





para el país, para que el Estado recaude más y más cada año.  
Esta, es plañida a grandes rasgos, nuestra vergonzosa situación actual, en la que forma el Gobierno monárquico rige los destinos del país.  
Hasta los más retrógrados a las ideas republicanas, al menos, en esta de tan triste estado de cosas, que mejor que en la actualidad, el país regido por un Gobierno al-girio, por el pueblo, que no, como el actual, que se sujeta a la arbitrariedad y a la ley de herencia.

LULIO.

## PIDIENDO LO MISMO

El Correo pide que el partido conservador se reorganice y emprenda nuevos trabajos de los segundos hasta aquí.

Confía que esa labor la haga el Gobierno, Sr. Parada, de cuya personalidad le damos los mejores recuerdos al Sr. Parada en Valladolid.

Cita las personalidades de más relieve del partido conservador alicantino, que han estado hasta ahora postergados, sin razón ni motivo para ello.

Y se ofrece incondicionalmente al nuevo Gobierno civil para que ejecute ese programa.

Perfectamente, y esta se comprende y es lógico, tratándose de un periódico conservador.

El Progreso, afiliado al partido liberal, pide lo mismo que el Correo, aunque haciendo extensa su solicitud al partido, moralista, fundándose en que hay necesidad de poner los políticos bien disciplinados para mandar.

Dado el hecho cierto, que las habilidades del Sr. Parada, regeneraron lo que fue antiguo partido conservador de esta provincia.

Con buen pie comienza el magdo del Sr. Parada, lo que es menester es que continúe de buena estrella, y no haya cambio en el juicio que acerca de su persona formulan ambos colegas. Amén.

## Gatulle Mendes

Murió trágicamente el poeta del amor, el que con el pelo de oro sondeó el alma femenina.

El y Barbey d' Aurevilly fueron los dos escritores franceses que compartieron el tema femenino, inagotable como fuente milagrosa, siempre virgo y siempre nueva, poseedor de raras y singularidades y misteriosos aspectos que siempre parecen descubiertos y jamás se muestran íntegramente.

Aurevilly fue a la vez más humano y más fantástico al mismo tiempo. Sus mujeres son casos de hon la psicología, y en muchas ocasiones de psiquiatría. Es a veces trístico, a veces obscuro, pero sensual, hondamente sensual siempre.

Gatulle Mendes es un colorista y escribe con tinta rosada. Para las mayores crueldades femeninas tiene una sonrisa, y un amor azulado. Aquella joven rubia que cuida sus pájaros y sus flores y que carece de corazón, enseña ingenua y dulcemente al espíritu de las tinieblas un suplicio, un imaginado por él. De hecho, ama a un hombre, y cuando él quiere posar sus labios ardientes en la boca temblorosa de la niña, ésta le refusa el beso. Y Salán queda absorto ante este refinamiento de crueldad, no previsto, ni calculado por él. Principio de las tinieblas, a quien sólo se le había ocurrido la tentación lúbrica y no la mirada limpia de unos ojos azules que no demandan caricias ni encierran promesas.

Así eran las creaciones de Gatulle Mendes; que sin el frío escepticismo de Verla me fue un gran poeta y un gran escritor.

La literatura francesa debe estar de duelo por la pérdida de un gran poeta y un gran escritor.

## NUESTROS PINTORES

### Sorolla en los Estados Unidos

El gran maestro de la pintura española Sorolla; está haciendo un viaje a Nueva York, a donde ha ido a organizar una exposición de obras suyas.

El liberal le escribió un cablegrama desde capital de los Estados Unidos dándole cuenta de haberse inaugurado la Exposición de Sorolla el día 6 de este

mes, para la invitación, y el día 8, para el público, habiendo adquirido el Museo Metropolitano tres cuadros; y particularmente gran número de los expuestos. Entre ellos figuran «Sol de tarde», el gran lienzo que, con éxito inmenso, estuvo expuesto en los Salones de primavera de París, el 1906, y que las revistas de arte han popularizado, y «Los leones», otro gran lienzo, expuesto en Londres, en Grafton's Gallery, el verano pasado.

Este nuevo triunfo del gran pintor español—escribe el colega comentando el agradable cablegrama—, es una victoria que el arte alcanza para nuestra patria en un país del que guardamos recuerdos muy vivos y muy recientes.

Ante un triunfo como este, que es el triunfo de un artista que hoy un gran timbre de gloria para nuestra patria.

No debemos considerar este triunfo como exclusivo del autor de «Ora Mirabilis». Sorolla es nuestro, y el gran éxito que obtiene en la ciudad yanqui es nuestro también.

Tiene razón el importante diario de la mañana; pero si Sorolla, como otros grandes pintores españoles, tuvieran aquí mercado para sus grandes obras, no habrían monester de esos viajes, ni de esas exposiciones que se efectúan, y que hoy alto el nombre del arte español, pero que acusan una crisis para los artistas, de la que no pueden deducirse grandes alanzas para la patria.

No nos documentan nuestros pintores, ni dirán que exageramos los críticos, ni cuántos de arte se ocupan en España.

## Recreos Literarios

### ATRACCION

Decid lo que queráis: será mentira, o será dulce ilusión de nuestra mente, o será una ilusión de la que el alma aspira. Será quimera, será ideal que gira en todas nuestras sueños locamente, y que al cantar, la inspiración le presta que brota de las cuerdas de la lira.

Será sueño; manía; hasta demencia; será credulidad; o será un mito; o será una ilusión óptica o una cronología.

mas esa ilusión óptica o esa cronología de fe o de la vida el grito.

vivirá siempre firme en la conciencia de atracción celestial del infinito.

Carmelo Calvo Rodríguez.

## EN FAVOR DE ITALIA

### Suscripción del «Heraldo de Madrid»

Nuestro querido colega el popular «Heraldo de Madrid» ha abierto una suscripción para las víctimas de Italia, en arreglo a las siguientes bases:  
Los nombres de las personas que en Madrid y en provincias contribuyan a esta suscripción se publicarán en el «Heraldo» señalando las cantidades que cada uno entregue.

Como recibirá se dará a todo donante un talón numerado por cada peseta que entregue. Corra la suscripción, en forma, en forma solemnemente y pública, un sorteo con todos los números de los talones.

El que la suerte designe, servirá para que su propietario tenga el honor de ser retratado por Bauliure.

Si se trata de una persona, el retrato lo hará por el insign. Bauliure será en marzo; si se trata de un caballero, será el mayo en bronce y el retrato en bronce.

Si la persona agraciada reside en provincia, el «Heraldo» le proporcionará viaje gratis a Madrid, viaje de vuelta, estancia en un hotel de primer orden durante el tiempo necesario para que el artista haga el retrato y el mismo, diario, un poco en el teatro que elija; oche de lujo a disposición durante estancia en la corte.

Además del busto, como segundo premio se otorgará un toro de Miura en bronce, del mismo gran artista y el mismo retrato, el dibujo que ha hecho también Bauliure para los tales.

En Alicante se reciben en el Banco de Cartagena y casa de D. Juan Guardiola.

## VARIEDADES

### ANECOTA

Estaban en una tertulia jugando a la cartas unos amigos; había entre ellos uno tan imprudente que echándose a bromar, uno de los jugadores, con el deseo de ver el juego, le estaba molestando. Queriendo el paciente librarse de semejante molesto, sacó el pañuelo, y levantando a la altura del imprudente lo tiró. El jugador, volviendo la cabeza, le dijo con gran paciencia, guardándose el pañuelo:—Perdone Vd; amigo, pues como me han tan cerca he creído que eran los ojos.

## NOTICIAS

### PARA POSTRE

Véase anuncio en 4.ª plana.

— Respecto a eso me ha sido imposible describirlo aun. Sin embargo, prosiguió Mr. Fleraut, que cayó necesario alucinar a la favorita, y sobre todo no consentir que se dudase de la actividad de su policía, tengo mis motivos para creer que comunicaba todo a la boca del lobo.

— ¡Guarda! ¡No seas! —dijo Mr. de Saint-Roch— ¡No seas! ¡No seas! ¡No seas! ¡No seas!

— No os lo aseguro respondió indeciblemente el superintendente de policía; poco a poco no lo habíamos olvidado, sobre el recordado mis espasmos.

— ¡Guarda! ¡No seas! —dijo Mr. de Saint-Roch— ¡No seas! ¡No seas! ¡No seas! ¡No seas!

— ¡Guarda! ¡No seas! —dijo Mr. de Saint-Roch— ¡No seas! ¡No seas! ¡No seas! ¡No seas!

— Francamente, murmuró frotándose las manos, ese Laripatiere es hombre que lo entiende, y me ha sacado de buen humor. Vamos ahora a dar cuenta de nuestra misión al rey Luis XV; por su parte no me recibirá de un modo tan satisfactorio, pero bien mirado de nada puede convenirse. S.M. mecho mane de la poderosa para la casualidad, y quedo perfectamente cubierto.

El superintendente de policía, Mr. Rorant, dejó trascurrir con toda intención dos horas entre su visita a la favorita y la que hizo al monarca. Así, pues, no se admitió cuando le anunciaron que S.M. al ver que Mme. de Ventimille se le había olvidado, se fue a M. de Ventimille.

Este relato de los hechos no podría reproducirse solo al superintendente de policía, Mr. Rorant, con un poco de negligencia y como una falta de atención. No era la razón de ese retraso entre una y otra visita, cada una de las que podía considerarse igualmente, obligatoria para el superintendente de policía, que lo era necesario preparar a la visita, y a la visita.

## ESPECTÁCULOS

### Salón Novedades

Gran función por secciones para esta noche.

Variación de películas cinematográficas y bonitas imágenes de variedades.

Entrada general 10 céntimos. — Preferencia, 30 céntimos, más el impuesto.

### Cine-Sport

Todas las noches secciones de variedades en este salón, por reputados artistas de este género.

Sillas 30 céntimos. Entrada general 50 céntimos.

### Teatro Nuevo

Gran función para esta noche por secciones por la compañía de zarzuela que dirige los señores Poca Guillen y Cardo Tena.







